



LE MUSÉE DE L'ÎLE D'OLÉRON

L'année au Musée !

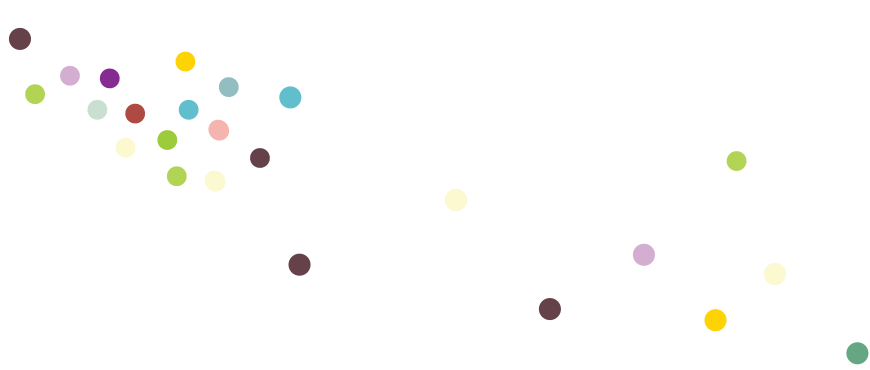
Programme pédagogique 2011 - 2012

Groupes Jeune public



S O M M A I R E

- I. A propos du musée de l'île d'Oléron p. 3
- II. L'offre pédagogique du musée p. 4
- III. ● Le musée en pratique p. 10
- IV. ● Venir au musée p. 12



A propos du musée de l'île d'Oléron



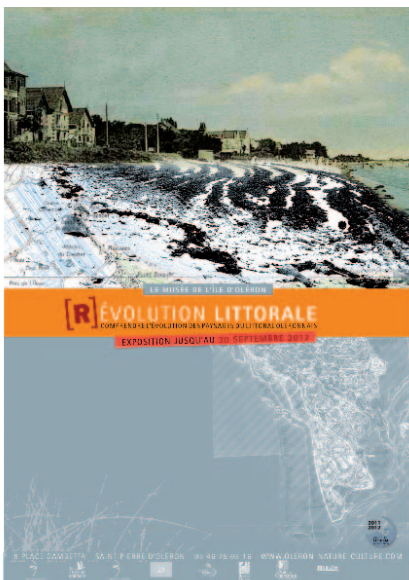
Inauguré en avril 2006, le musée de l'île d'Oléron est installé dans une grande bâtisse du XVIII^e siècle située sur la place Gambetta à Saint-Pierre d'Oléron. Le musée a pour vocation la conservation et la transmission du patrimoine oléronais.

Labellisé « Musée de France » et « Tourisme et Handicap », le musée de l'île d'Oléron est entièrement accessible à toutes les personnes en situation de handicap.

Tête de pont du réseau « Oléron, Nature et Culture », regroupant neuf sites patrimoniaux de l'île d'Oléron, le musée constitue une excellente introduction à la découverte de l'île. Il présente une synthèse de l'histoire et de l'ethnographie de l'île d'Oléron en abordant de façon thématique l'évolution des hommes sur le territoire insulaire du néolithique à aujourd'hui.

Le musée présente les activités traditionnelles de l'île d'Oléron : la saliculture, la viticulture, le gemmage, l'ostréiculture, les pêches, ainsi que les débuts du tourisme. Il permet également de découvrir les costumes et l'habitat des oléronais au XIX^e siècle à travers une sélection d'objets représentatifs du mode de vie insulaire.

L'espace cartographique, la maquette tactile d'un marais salant, les projections visuelles et les ambiances sonores font du musée un lieu interactif et vivant.

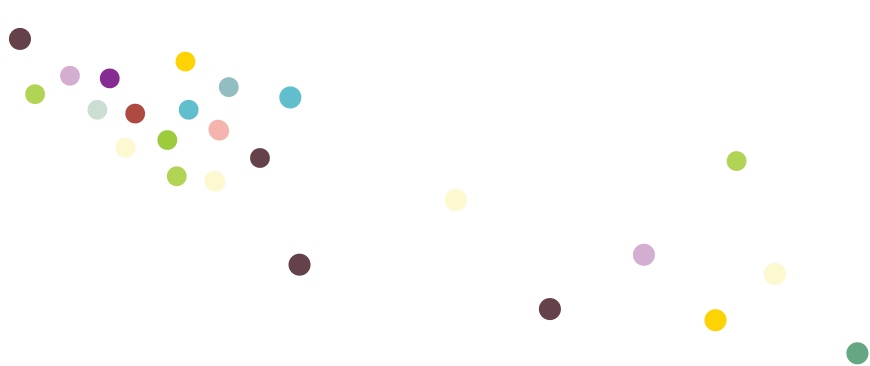


Exposition temporaire



Du 20 octobre 2011 au 30 septembre 2012

L'exposition permettra de découvrir l'évolution des paysages littoraux oléronais. Une table interactive, une maquette du système dunaire et un parcours pédagogique seront des outils utiles pour comprendre à la fois les facteurs naturels à l'origine des paysages actuels (marées, houle, variations du climat) mais aussi le rôle joué par l'homme au fil du temps.



L'offre pédagogique du musée

Le service des publics est à votre disposition pour vous aider à mettre en place votre projet pédagogique et répondre à vos demandes spécifiques. N'hésitez pas à nous contacter en amont de votre visite.

VISITER LE MUSEE

- **Visite libre**

Seul(e) avec votre groupe, vous visitez le musée à votre convenance. Cette visite peut être agrémentée du parcours pédagogique en place, du livret pédagogique, des fiches de salles et peut être préparée sur demande avec l'aide du service des publics.

- **Visite commentée**

Le service des publics du musée vous propose une visite commentée d'environ une heure sur l'ensemble des collections permanentes. Celle-ci peut être prolongée par la visite commentée de l'exposition temporaire. La durée de la visite et son contenu peuvent être modifiés selon votre choix. Des visites thématiques peuvent, par exemple, vous être proposées.



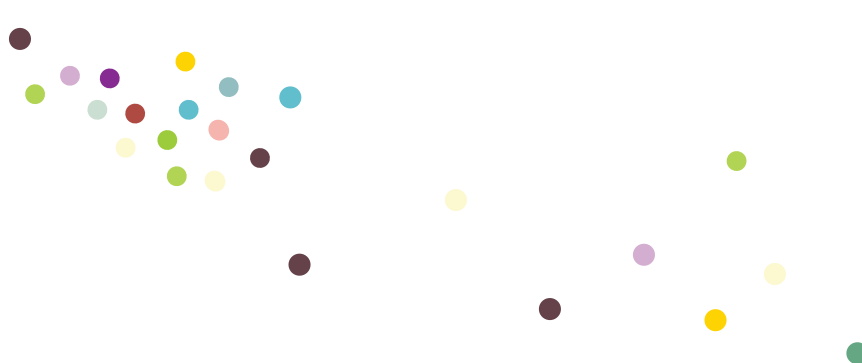
- **Visite sensorielle**

Labellisé « Tourisme et Handicap », le musée de l'île d'Oléron est entièrement accessible aux personnes souffrant de déficiences motrices, mentales, visuelles et auditives. La visite sensorielle propose d'aborder les collections du musée à partir d'expériences tactiles, olfactives et sonores.

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES

Le service des publics du musée propose des ateliers pédagogiques qui donnent aux élèves l'opportunité de mettre en pratique les savoirs. En permettant l'exploitation transversale des programmes scolaires, ils offrent l'opportunité d'un autre type de médiation. L'ancrage des ateliers dans le programme scolaire prend comme référence le B.O. Hors série n°3 du 19 juin 2008. Les ateliers associent une découverte thématique des collections et une mise en pratique technique et/ou artistique.

Les ateliers ont une durée d'1h à 2h et sont animés par une des deux médiatrices du musée. Pour plus de confort, la classe peut être divisée en deux groupes.



LES ATELIERS EN LIEN AVEC LES COLLECTIONS PERMANENTES

La thieuzine à la manière d'Arcimboldo – Cycle 1

Dans la thieuzine, les légumes anciens se mettent en scène.

Après la lecture d'un petit conte sur la révolte des légumes oubliés, les enfants découvrent la cuisine d'autrefois. La création en binôme d'un petit lutin à la manière d'Arcimboldo permet ensuite de mieux connaître les légumes d'hier.

Ancrage dans le programme :

- S'approprier le langage : échanger, s'exprimer et progresser vers la maîtrise de la langue française
- Vivre ensemble : coopérer et devenir autonome
- Découvrir le monde : les objets, la matière, les formes et les grandeurs et se repérer dans le temps
- Percevoir, sentir, imaginer, créer : le dessin et les compositions plastiques

Les sens en éveil – Cycle 1

Bois, textile, métal... matériaux d'hier et d'aujourd'hui.

Par le toucher, les enfants devinent différents matériaux puis découvrent leurs utilisations et évolutions à travers les objets du musée.

Ancrage dans le programme :

- S'approprier le langage : échanger, s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue française
- Découvrir le monde : les objets, la matière, le vivant, se repérer dans le temps



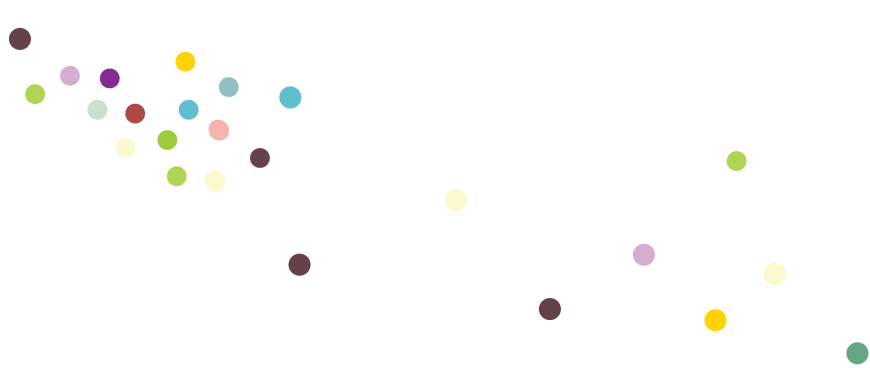
Retour de pêche – Cycle 2

Découverte de l'estran

En fabriquant un mobile, les enfants découvrent les différents types d'estrans oléronais ainsi que les coquillages et crustacés locaux.

Ancrage dans le programme :

- Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets



A table !!! – Cycle 2

Que mangeait-on au XIXe siècle sur l'île d'Oléron ?

Les enfants découvrent les produits traditionnellement consommés sur l'île d'Oléron et reconstituent l'ambiance de la *thieuze*.

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde : se repérer dans l'espace et le temps, prendre conscience de l'évolution des modes de vie

Cycle 3 : Culture humaniste



Plein pot sur la résine ! – Cycles 2 et 3

Le gemmage, une activité révolue sur l'île d'Oléron

Découverte d'une ancienne activité de l'île, la récolte de la résine, et façonnage d'un pot de gemmage en argile.

Ancrage dans le programme :

Cycles 2 et 3 : Découverte du monde du vivant, de la matière et des objets. Acquisition d'un vocabulaire précis et des techniques liés à la pratique artistique



Les parures du Néolithique – Cycles 2 et 3

Découverte de l'archéologie

Observation des outils et des perles retrouvés par les archéologues, réalisation d'une parure en stéatite.

Ancrage dans le programme :

Cycles 2 et 3 : Découverte du monde, Culture humaniste

Le calendrier du viticulteur – Cycles 2 et 3

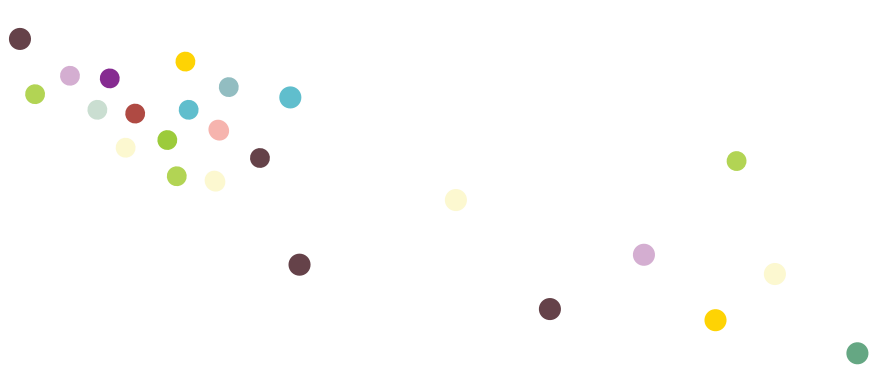
Le calendrier du viticulteur oléronais

Les enfants illustrent mois par mois le travail du viticulteur et le cycle de la vigne. Les réalisations sont assemblées sur une affiche et forment une grappe de raisin.

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde : se repérer dans l'espace et le temps, découvrir le monde du vivant.

Cycle 3 : Sciences expérimentales et technologie : l'unité et la diversité du vivant, le fonctionnement du vivant.



La scéno' c'est rigolo ! – Cycles 2 et 3

Sensibilisation à la conservation préventive et à la muséographie

Les enfants construisent leur propre musée et deviennent Conservateurs en chef ! Pour prendre les bonnes décisions, ils commencent par explorer les coulisses du musée de l'île d'Oléron...

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde

Cycle 3 : Sciences expérimentales et technologies : les objets techniques

Le petit architecte – Cycles 2 et 3

Découverte de documents d'architecture.

Le pont de l'île d'Oléron n'existe plus ! Les enfants doivent imaginer un nouveau moyen de transport pour rallier le continent. Ils dessinent ensuite leur projet (vue de dessous-dessus...)

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde

Cycle 3 : Sciences expérimentales et technologies : les objets techniques

L'atlas de l'île d'Oléron – Cycle 3, Collège

Mieux connaître la géographie et l'histoire de son territoire

Réalisation de cartes géographiques présentant l'homme et son évolution sur le territoire oléronais.

Reliées ensemble, les cartes formeront un atlas de l'île d'Oléron.

Ancrage dans le programme :

Cycle 3 : Géographie : découverte du territoire, lecture de paysage

Collège : Géographie : Synthèse du territoire

Les coulisses du musée – Collège, Lycée

Quelles sont les missions du musée ?

Sensibilisation des élèves aux différentes missions du musée par la découverte des collections permanentes, des réserves et des différents services. Découverte du parcours d'un objet patrimonial. Une rencontre avec un membre du personnel peut être proposée afin que les élèves puissent poser des questions.

Ancrage dans le programme :

Découverte professionnelle du monde muséal. Première approche en vue d'une orientation professionnelle.



LES ATELIERS EN LIEN AVEC



Paysage de sable – Cycle 2

Évolution et transformation des paysages littoraux

La fabrication d'un cadre rempli de sable permet d'aborder le système dunaire, de ses évolutions naturelles au rôle joué par l'homme dans sa transformation.

Ancrage dans le programme :

- Découverte du monde, pratique artistique

D'où vient le vent ? – Cycle 2

Découvrir la force du vent

La fabrication d'une girouette permet d'aborder les événements exceptionnels qui ont marqué le territoire.

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde

A toi de jouer ! – Cycles 2 et 3

Apprendre à respecter et à protéger les dunes

En construisant le plateau de jeu, les enfants apprennent les principales règles à respecter pour protéger le système dunaire. Chaque enfant construit son propre jeu !

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde : découvrir le monde du vivant

Cycle 3 : Culture humaniste, le fonctionnement du vivant

Comme sur la dune ! – Cycles 2 et 3

Découvrir la faune et la flore des dunes

En reconstituant le schéma d'une dune (dune blanche, grise, boisée) sous forme d'une maquette individuelle, les enfants découvrent la faune et la flore locales.

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde : découvrir le monde du vivant

Cycle 3 : Science expérimentale et technologie



Docteur Plage – Cycle 3 et collègue

Comprendre le principe de l'érosion et découvrir l'aménagement littoral

Après avoir compris pourquoi la plage des Sables d'Or «maigrît» d'année en année, les enfants pourront proposer différents aménagements afin de la «soigner».

Ancrage dans le programme :

Cycle 2 : Découverte du monde : découvrir le monde du vivant

Cycle 3 : Science expérimentale et technologie

LE PROJET PEDAGOGIQUE

Le projet pédagogique a pour objectif de renforcer les liens entre les établissements scolaires de l'île d'Oléron et le musée. Il est en adéquation avec les missions du musée et des établissements scolaires. Pendant toute la durée du projet, signé pour une durée d'une année scolaire, une classe ou l'ensemble des classes de l'établissement scolaire pourra :

- Visiter librement le musée sur réservation sans nombre limite de visites par année scolaire,
- Suivre des visites commentées et des ateliers du programme du service des publics (maximum 3 visites/ateliers pour une classe et 10 visites/ateliers pour un établissement).

LES PROJETS EN LIEN AVEC

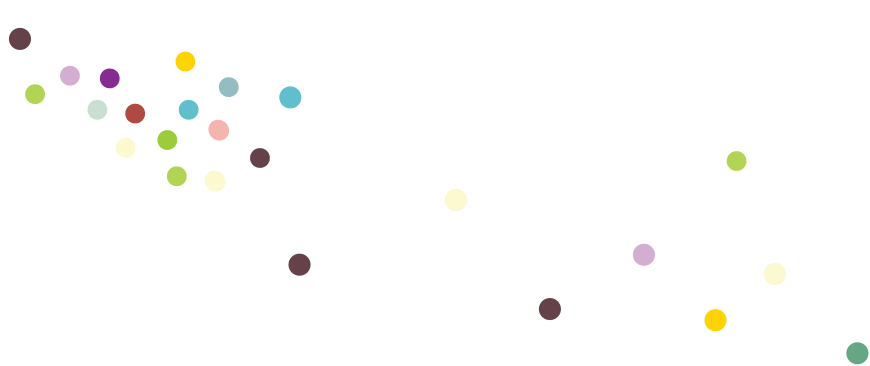


Pour les établissements ou les classes établissant un projet pédagogique avec le musée autour de l'exposition temporaire, il sera possible d'établir des séances en extérieur. Plusieurs thématiques pourront être abordées : le système dunaire, la faune, la flore.

Afin de mieux prévoir ces séances qui se dérouleront en partenariat avec l'ONF, il sera nécessaire d'inscrire la classe en début d'année scolaire. Des animations spécifiques pourront également être prévues (plantation d'oyat...).

LE MUSÉE « HORS LES MURS »

Le musée se déplace à l'école, au centre de vacances, etc. ! Une médiatrice se déplace dans votre établissement afin de présenter les missions d'un musée, les différentes collections sous forme de diaporama ainsi que certains objets qui pourront être touchés par les enfants.



Le musée en pratique

LES COORDONNEES DU MUSEE

Le musée de l'île d'Oléron
9, place Gambetta
17310 Saint-Pierre d'Oléron
Tél. : 05 46 75 05 16
Fax : 05 46 85 79 16
E-mail : museeoleron@cdc-oleron.fr
Site Internet : www.oleron-nature-culture.com



LES MEDIATRICES DU SERVICE DES PUBLICS



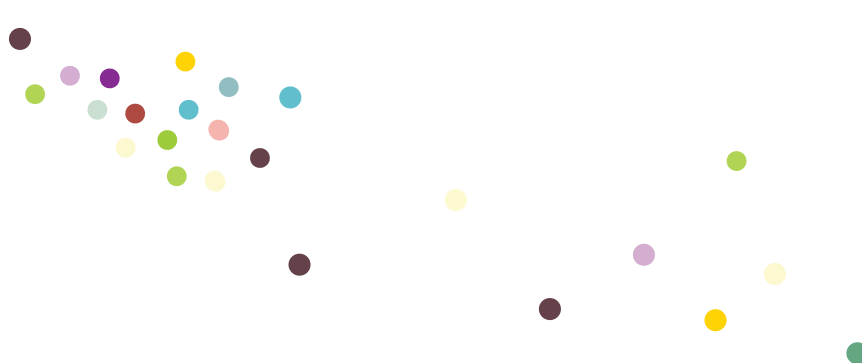
Delphine Reine



Lucie Wael

LES HORAIRES

- Novembre à mars: ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h
 - Avril à juin et septembre-octobre : tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h
 - Juillet - août : tous les jours de 10h à 19h
- Ouverture pour les groupes tous les jours sur réservation
Fermé le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai



LES TARIFS

- Visites libres et individuelles

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 2,50 € (pour les groupes de plus de 10 personnes ou pour les visiteurs accompagnés par des prestataires touristiques prescrivant régulièrement la visite de notre site, les étudiants, les enfants (6-18 ans), les pass, les demandeurs d'emploi sur justificatif, les personnes en situation de handicap)

Pass expos (accès aux expositions permanentes et temporaires pendant 1 an) : 9 €

- Visites commentées et ateliers pédagogiques

Visites commentées / ateliers individuels : 4 € par personne

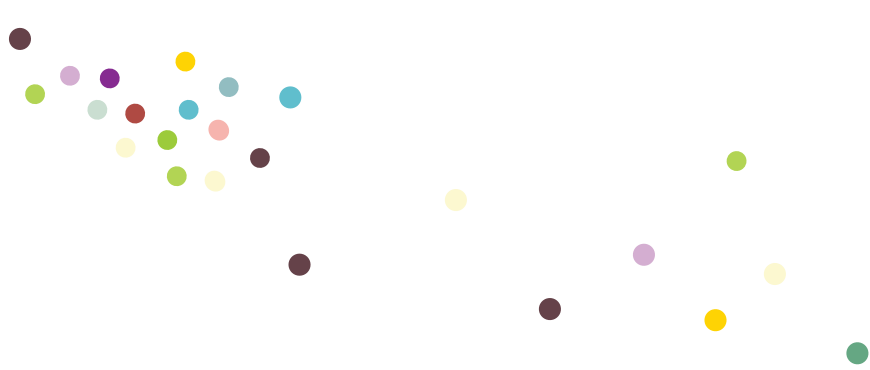
Visites commentées / ateliers groupes : 3 € par personne

Frais kilométrique « hors les murs » : pour les ateliers « hors les murs » se déroulant en dehors du territoire de l'île d'Oléron, un forfait kilométrique de 0.25 € sera appliqué par kilomètre parcouru

- Projet pédagogique :

Forfait de 150 € pour un projet pédagogique élaboré en partenariat avec le musée de l'île d'Oléron et une classe pour une durée d'une année scolaire (maximum 3 visites/ateliers sur l'année scolaire).

Forfait de 300 € pour un projet pédagogique élaboré en partenariat avec le musée de l'île d'Oléron et un établissement scolaire pour une durée d'une année scolaire (maximum 10 visites/ateliers sur l'année scolaire).



IV.

Venir au musée

PLAN D'ACCES - Centre-ville de Saint-Pierre d'Oléron



INFORMATIONS PRATIQUES

- Le musée est situé à proximité d'un grand parking gratuit où il est possible de garer des cars.
- La cour du musée offre la possibilité de pique-niquer en plein air.